

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Чистопольско-Высельская средняя общеобразовательная школа»
Чистопольского муниципального района Республики Татарстан

«Рассмотрено»

руководитель ШМО
Иванова Е.В.Иванова
Протокол № 3 от
«17» 12 20 19 г.

«Согласовано»

зам. директора по УР
МБОУ «Чистопольско-
Высельская СОШ»
Щепеткова Н.Я.Щепеткова
«21» 12 20 19 г.

«Утверждено»

директор МБОУ «Чистопольско-
Высельская СОШ»
Чернышева А.Ю.Чернышева

Приказ № 333
от «21» 12 20 19 г.



**Рабочая программа
по литературному чтению
(1-4 классы)**

Уровень: начальное общее образование

Срок реализации 2020 - 2024 г.г.

Разработчики: Иванова Е.В., Онюшкина Е.А.,
Харитоновна И.А.-учителя начальных классов
первой квалификационной категории,
Шеботнева Л.В., Малышева Н.А. -
учителя начальных классов

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009г. № 373 (с изменениями и дополнениями от 26 ноября 2010 г., 22 сентября 2011 г., 18 декабря 2012 г., 29 декабря 2014 г., 18 мая, 31 декабря 2015 г.), авторской программы В.П. Канакиной, В.Г. Горецкого «Литературное чтение», Основной образовательной программы начального общего образования МБОУ «Чистопольско-Высельская СОШ» на 2020-2024 гг., Положения о рабочей программе учебного предмета, курса в соответствии с ФГОС НОО и ООО в МБОУ «Чистопольско-Высельская СОШ».

Цели обучения:

- понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении;
- понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

Задачи обучения:

- формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания;
- развитие диалогической и монологической устной и письменной речи на родном языке, коммуникативных умений, нравственных и эстетических чувств, способностей к творческой деятельности на родном языке.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Предмет «Литературное чтение» входит в предметную область «Русский язык и литературное чтение». На изучение литературного чтения в начальной школе выделяется 372 часа. В первом классе - 66 часов (2 часа в неделю, 33 учебные недели). Во 2-4 классах на уроки литературного чтения отводится по 102 часа (3 часа в неделю, 34 учебные недели в каждом классе).

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ В 1-4 КЛАССАХ

1 КЛАСС

Личностные результаты	Метапредметные результаты	Предметные результаты
<p>внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к уроку литературного чтения и к процессу чтения; мотивация обращения к книге как к лучшему другу, источнику информации; эмоциональное восприятие художественного произведения и поступков литературных героев; эстетическое восприятие художественного произведения, произведений живописи, музыки; первоначальные представления о нравственных понятиях (ответственность, доброта, сострадание, забота о слабом), отражённых в литературных произведениях; освоение семейных традиций, в том числе традиций семейного чтения; формирование чувства любви к Родине; уважения к взрослым; способность к самооценке своей работы на основе совместно выработанных критериев; ориентация в нравственном содержании и смысле поступков, как собственных, так и окружающих людей (на основе прочитанных произведений). Учащиеся 1 класса получают возможность научиться: выражать свои эмоции посредством выразительно-</p>	<p>Регулятивные: Учащийся научится:</p> <p><i>определять и формировать</i> цель деятельности на уроке с помощью учителя; <i>проговаривать</i> последовательность действий на уроке;</p> <p>учиться <i>высказывать</i> своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;</p> <p>учиться <i>работать</i> по предложенному учителем плану;</p> <p>делать вывод о результате, в диалоге признавать свою ошибку или неудачу при выполнении задания;</p> <p>выполнять учебные действия в устной, письменной речи, во внутреннем плане.</p> <p>Учащийся получит возможность научиться:</p> <p>проявлять стремление к улучшению результата в ходе выполнения учебных задач;</p> <p>определять степень успешности выполненной работы, исходя из имеющихся критериев, в диалоге с учителем, вырабатывать критерии</p>	<p>Виды речевой и читательской деятельности Учащийся научится:</p> <p>читать по слогам; читать слог + целое слово с постепенным увеличением скорости чтения;</p> <p>читать вслух осмысленно, передавая интонацию; подробно пересказывать текст;</p> <p>различать научно-познавательный и художественный тексты; принимать участие в коллективных беседах по прочитанным произведениям, уметь отвечать на вопросы по тексту и задавать их; осознавать цель чтения в соответствии с содержанием шмуцтитула.</p> <p>Учащийся получает возможность научиться:</p> <p>читать целыми словами; просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации; ориентироваться в информационном аппарате учебной книги, ее элементах; осмысливать нравственное содержание прочитанных произведений и соотносить с реалиями жизни; высказывать свое отношение к героям произведения с помощью учителя, опираясь на личный опыт.</p> <p>Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений) Учащийся научится:</p> <p>читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения; пересказывать текст на основе картинного плана под руковод-</p>

<p>го чтения; оценивать поступки героев произведения и свои собственные под руководством учителя с точки зрения морали и ценностей; стремиться к успешной учебной деятельности.</p>	<p>оценки;</p> <p>осознавать причины своего успеха (неуспеха).</p> <p>Познавательные: <i>Учащийся научится:</i></p> <p><i>ориентироваться</i> в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях); <i>находить ответы</i> на вопросы в тексте, иллюстрациях; <i>делать выводы</i> в результате совместной работы класса и учителя;</p> <p><i>преобразовывать</i> информацию из одной формы в другую: подробно <i>пересказывать</i> небольшие тексты.</p> <p>Учащийся получит возможность научиться:</p> <p>знакомиться с новой книгой, ее автором, названием, иллюстрациями;</p> <p>выбирать задание, тему проекта из предложенных, основываясь на своих интересах;</p> <p>понимать, в каких источниках можно найти необходимую информацию</p> <p>Коммуникативные: <i>Оформлять</i> свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста); <i>слушать</i> и <i>понимать</i> речь других; <i>договариваться</i> с одноклассниками сов-</p>	<p>ством учителя;</p> <p>составлять высказывания на тему прочитанного или прослушанного произведения.</p> <p>Учащийся получает возможность научиться:</p> <p>пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана и под руководством учителя; читать по ролям литературные произведения; составлять небольшие высказывания о ценности дружбы и семейных отношений под руководством учителя.</p> <p>Литературоведческая пропедевтика</p> <p>Учащийся научится:</p> <p>различать произведения по жанру: загадка, песня, сказка; отличать прозаический текст от поэтического;</p> <p>называть героев произведения и давать их простейшую характеристику.</p> <p>Учащийся получит возможность научиться:</p> <p>отгадывать загадки на основе выделения существенных признаков;</p> <p>находить в литературных произведениях факты, связанные с историей России и ее культурным наследием.</p> <p>Круг детского чтения</p> <p>Учащиеся научатся:</p> <p>называть авторов и заголовки прочитанных или прослушанных произведений в классе; находить в учебнике произведение в соответствии с заданными параметрами (тема, автор, название).</p> <p>Учащийся получает возможность научиться</p>
---	---	--

	<p>местно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им; учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя).</p> <p>Внимательно слушать собеседника и оценивать его высказывание; сравнивать свой ответ с ответами одноклассников.</p>	<p>участвовать в организации выставки книг в классе; находить книгу по заданным параметрам в домашней библиотеке</p>
--	---	--

2 КЛАСС

Личностные результаты	Метапредметные результаты	Предметные результаты
<p>Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций многонационального российского общества.</p> <p>Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения.</p> <p>Воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы.</p> <p>Развитие этических чувств, добро-</p>	<p>Регулятивные: Учащийся научится:</p> <p>выполнять учебные действия в устной и письменной форме; самостоятельно оценивать правильность действия, внесения корректив; планировать свои действия в соответствии с поставленной целью (например, участие в проектной деятельности).</p> <p><i>Учащийся получит возможность научиться: оценивать правильность выполнения тех или иных действий; планировать свои действия по мере необходимости.</i></p> <p>Познавательные: Учащийся научится:</p> <p>прогнозировать содержание произведения по его названию, ключевым словам;</p>	<p>Виды речевой и читательской деятельности Учащийся научится:</p> <p>осознавать цель чтения в соответствии с содержанием шмуцтитула и собственным интересом к чтению; пользоваться в читательской практике приёмами вдумчивого чтения под руководством учителя (комментированное чтение, чтение в диалоге автор – читатель); выборочного чтения в соответствии с задачами чтения и под руководством учителя; читать целыми словами со скоростью чтения, позволяющей понимать художественный текст; пользоваться приемами выборочного чтения в соответствии с задачами чтения под руководством учителя;</p> <p>соотносить заголовок текста с его содержанием, осознавать взаимосвязь содержание текста с его заголовком (почему так называется); ориентироваться в информационном аппарате учебной книги, её элементах, опираться на них при выборе книги; находить сходные элементы в книге художественной;</p> <p><i>Учащийся получит возможность научиться:</i></p>

<p>желательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.</p> <p>Перенос примеров ответственного и самостоятельного поведения в свой личный жизненный опыт. Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения</p>	<p>самостоятельно находить значения отдельных слов в толковом словаре, помещённом в учебнике, в сносках к тексту, представленную в виде: текста, иллюстраций, элементарных схем и таблиц; осуществлять под руководством учителя поиск нужной информации в соответствии с поставленной задачей в учебнике и учебных пособиях; понимать, в каких источниках можно найти необходимую информацию; отбирать источники информации для решения учебной задачи из предложенных учителем; делать выводы в результате совместной работы класса и учителя.</p> <p>Учащийся получит возможность научиться:</p> <p>сравнивать произведения и героев;</p> <p>устанавливать причинно-следственные связи между поступками героев; находить объяснение незнакомых слов в словаре; представлять информацию в форме небольшого текста, ответа на вопросы, результата выполнения заданий (устно и письменно), простого плана повествовательного текста; находить нужные книги в библиотеке; участвовать в коллективной коммуникативной деятельности в информационной образовательной среде.</p> <p>Коммуникативные: Учащийся научится:</p> <p>работая в паре, высказывать свое мнение, слушать мнение партнёра; задавать вопросы по тексту произведения; сотрудничать с одноклассниками, участвуя в групповой дея-</p>	<p>осознавать смысл традиций и праздников русского и татарского народов, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовиться к национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу; употреблять пословицы и поговорки в учебных диалогах и высказываниях на заданную тему; читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста; понимать и осознавать, почему поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает, как это характеризует самого поэта; рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «безобразно», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм; пользоваться элементарными приёмами анализа текста по вопросам учителя (учебника); осуществлять переход с уровня событий восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте; задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план; находить книги для самостоятельного чтения в различных библиотеках (школьной, домашней, сельской, виртуальной и др.) При выборе книг и поиске информации опираться на информационный аппарат книги, её элементы; получать удовольствие от самостоятельного чтения произведений различных жанров; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о прочитанных книгах; пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке.</p> <p>Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)</p>
--	---	--

тельности (под руководством взрослого).

Учащийся получит возможность научиться:

обсуждать героев литературных произведений: высказывать свое отношение, оценивать высказывание партнера, вырабатывать общую позицию; аргументировать собственную позицию; получать нужную информацию, задавая вопросы старшим; сопоставлять полученные ответы.

Учащийся научится:

создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки; восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание или дополняя его событиями; составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта; составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

Учащийся получит возможность научиться:

вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета; писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотации или отзыва; создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения; создавать проекты в виде книжек-самоделок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями; работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение, в том числе и в виде мультимедийного продукта (мультфильма).

Литературоведческая пропедевтика

Учащийся научится:

различать потешки, небылицы, песенки, считалки, народные сказки, осознавать их культурную ценность для русского народа; находить отличия между научно-познавательным и художественным текстом; приводить факты из текста, указывающие на его принадлежность к научно-познавательному или художественному; составлять таблицу различий. использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки), особенностях юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности; использовать знания о рифме, особенностях юмористических произведений в сво-

		<p>ем творчестве.</p> <p><i>Учащийся получает возможность научиться:</i></p> <p>понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм; определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разьяснять её своими словами; находить в произведении средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение).</p> <p>Круг детского чтения</p> <p>Учащийся научатся:</p> <p>характеризовать представленную на выставке книгу; умение организовывать выставку книг в классе по заданным учителем параметрам и под руководством учителя; находить книгу по заданным параметрам в домашней библиотеке</p> <p><i>Учащийся получает возможность научиться:</i></p> <p>составлять рассказ о книге на основе аннотации и содержания; самостоятельно составлять аннотацию; самостоятельно заполнять на книгу каталожную карточку; пользоваться алфавитным и систематическим каталогом.</p>
--	--	---

3 КЛАСС

Личностные	Метапредметные	Предметные результаты
-------------------	-----------------------	------------------------------

результаты	результаты	
<p>.Понимать, что отношение к Родине начинается с отношений в семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, пословицах и поговорках.</p> <p>Ценить и уважать писателей и поэтов, выражающих свои чувства к Родине через художественное слово, составлять рассказы о них, передавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним. Собирать о таких поэтах и писателях информацию, создавать свои альбомы (проекты), посвященные художникам слова, с гордостью пишущих о своей Родине.</p> <p>Называть произведения, фамилии и имена писателей/поэтов (не менее 5–6), пишущих о своей Родине, в том числе и зарубежных.</p> <p>Знать наизусть не менее 2–3 стихотворений о Родине, красоте ее природы, читать их выразительно, передавая самые позитивные чувства к своей Родине.</p> <p>Предлагать формы и варианты проявления своих чувств по отношению к Родине (например, в стихах, рассказах, песнях, в подборе к ним иллюстраций и т. д.).</p> <p>Находить произведения писателей и поэтов других народов, читать их,</p>	<p>Регулятивные: Учащийся научится:</p> <p>Сопоставлять цели, заявленные на шмуцтитуле с изучением материала урока в процессе его изучения; формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; принимать учебную задачу урока, читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.); коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы. Коллективно составлять план для пересказа литературного произведения; контролировать выполнение действий в соответствии с планом; оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем. Оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям; выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре; фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке, аргументировать своё позитивное отношение к своим успехам; проявлять стремление к улучшению результата в ходе выполнения учебных задач; анализировать причины успеха/неуспеха, формулировать их в устной форме по собственному желанию. Осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи.</p>	<p>Виды речевой и читательской деятельности»</p> <p>Учащийся научится:</p> <p>читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно; осознавать цель чтения в соответствии с содержанием шмуцтитула и собственным интересом к чтению; пользоваться в читательской практике приёмами вдумчивого чтения под руководством учителя (комментированное чтение, чтение в диалоге автор – читатель); выборочного чтения в соответствии с задачами чтения и под руководством учителя; читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно; употреблять пословицы и поговорки в учебных диалогах и высказываниях на заданную тему; делить текст на части, озаглавливать их под руководством учителя; подробно пересказывать текст или его фрагменты; находить эпизод из текста для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения; участвовать в диалогах и дискуссиях о прочитанных книгах; понимать прочитанное и выделять главную мысль, понимать, позицию какого героя поддерживает автор; пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке.</p> <p>Учащийся получит возможность научиться:</p> <p>понимать значимость великих русских писателей и поэтов; пользоваться элементарными приемами анализа текста с целью его изучения и осмысления; делить текст на части, подбирать заглавие к ним, составлять самостоятельно план для пересказа; создавать словесный портрет на основе авторского замысла; готовить проекты о книгах и писателях;</p> <p>Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)</p>

<p>знакомить с ними слушателей (класс), находить общее с русской культурой, осознавать общность нравственных ценностей.</p> <p>Делиться чувствами, в том числе и негативными, в корректной форме, искать причины своих негативных чувств, объяснять, почему то или иное высказывание собеседника вызывает раздражение или агрессию. Предлагать способы выхода из конфликтных ситуаций.</p> <p>Осознанно готовиться к урокам литературного чтения, выполнять задания, формулировать свои вопросы и задания для одноклассников.</p> <p>Посещать по своему желанию библиотеку (реальную или виртуальную) для подготовки к урокам литературного чтения.</p> <p>Предлагать варианты литературно-творческих работ (литературных проектов, тем для сочинений и др.).</p> <p>Предлагать собственные правила работы в группе и на уроке в зависимости от формы урока, предлагать варианты санкций за нарушение правил работы в группе или коллективной работы на уроке.</p> <p>Фиксировать собственные неудачи по выполнению правил, задумываться над их причинами.</p>	<p>Учащийся получит возможность научиться:</p> <p>Самостоятельно планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации самостоятельно делать не-сложные выводы; Контролировать свои действия и соотносить их с поставленными целями и действиями других участников, работающих в группе, паре; Проявлять стремление к улучшению результата в ходе выполнения учебных задач; анализировать причины успеха/неуспеха, формулировать их в устной форме по собственному желанию.; осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи, проговаривая во внутренней речи.</p> <p>Познавательные:</p> <p>Осознавать познавательную задачу, решать ее (под руководством учителя или самостоятельно). Самостоятельно находить в учебнике, учебных пособиях и учебной справочной литературе (с использованием ресурсов библиотек и Интернета) необходимую информацию и использовать ее для выполнения учебных заданий. Понимать информацию, представленную в изобразительной, графической форме. Переводить ее в словесную форму. Использовать такие виды чтения, как ознакомительное, изучающее, поисковое. Осознавать цель чтения. Воспринимать смысл читаемых текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов (художественного и познавательного). Передавать</p>	<p>Учащийся научится:</p> <p>писать небольшие по объему сочинения и изложения по пословице, по аналогии с прочитанным текстом; читать по ролям литературные произведения; называть русские татарские народные сказки, находить в них нравственные ценности человека.</p> <p>Учащийся получит возможность научиться:</p> <p>выборочно пересказывать текст; определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять ее своими словами; участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов; сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой.</p> <p>Литературоведческая пропедевтика</p> <p>Учащийся научится:</p> <p>понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм; определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять ее своими словами; различать литературные и народные сказки, осознавать их культурную ценность для русского народа.</p> <p>Учащийся получит возможность научиться:</p> <p>сравнивать, сопоставлять, делать анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор); создавать разные тексты по аналогии на основе авторского, используя средства художественной выразительности; находить в произведении средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение).</p> <p>Круг детского чтения</p> <p>Учащийся научится:</p>
--	---	---

<p>Пользоваться разнообразными формами самооценивания и взаимооценивания на уроке, понимать, что входит в критерии оценивания той или иной деятельности на уроке.</p> <p>Осознавать, что свобода всегда связана с ответственностью за свои поступки, что быть свободным – значит выбирать из многих альтернатив одну на основе морали и нравственных принципов.</p>	<p>устно или письменно содержание текста. Анализировать и оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста, определять место и роль иллюстративного ряда в тексте. Осознанно строить речевое высказывание в устной и письменной форме. Выступать перед аудиторией одноклассников с небольшими сообщениями, используя иллюстративный материал (плакаты, презентацию). Использовать знаково-символические средства (в том числе модели, схемы, таблицы) для решения учебных и практических задач. Создавать и преобразовывать модели и схемы для решения лингвистических задач. Пользоваться словарями и справочным материалом учебника. Анализировать изучаемые языковые объекты с выделением их существенных и несущественных признаков. Осуществлять синтез как составление целого из частей. Владеть общими способами решения конкретных лингвистических задач. Ориентироваться на возможность решения отдельных лингвистических задач разными способами. Выбирать наиболее эффективный способ решения лингвистической задачи. Находить языковые примеры для иллюстрации изучаемых языковых понятий. Осуществлять анализ, синтез, сравнение, сопоставление, классификацию, обобщение языкового материала как по заданным критериям, так и по самостоятельно выделенным основаниям. Осуществлять подведение фактов языка под понятие на основе выделения комплекса существенных признаков и их синтеза. Осуществлять аналогии между изучаемым предметом и собственным опытом. Состав-</p>	<p>осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию; вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения; составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.</p> <p>Учащийся получит возможность научиться:</p> <p>работать с тематическим каталогом; работать с детской периодикой; самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).</p>
---	---	---

лять простейшие инструкции, определяющие последовательность действий при решении лингвистической задачи. Строить несложные рассуждения, устанавливать причинно-следственные связи, делать выводы, формулировать их.

Познавательные:

Учащийся научится: пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации; пользоваться приёмами анализа и синтеза при изучении небольших литературных и научно-познавательных текстов с опорой на вопросы учителя; понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, толковать их с помощью приёмов устного словесного рисования; сравнивать и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них; строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5-6 предложений; осознавать смысл понятий: текст поэтический и прозаический, содержание текста, тема текста и основная мысль, автор, авторская позиция, литературный и научно-познавательный текст, басня, художественные ремёсла и народные промыслы; понимать, в каких источниках можно найти необходимую информацию; участвовать в коллективной коммуникативной деятельности в информационной образовательной среде; представлять информацию в форме текста, таблицы.

Учащийся получит возможность научиться:

проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рифмовок, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при выполнении проектных заданий; строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) из 5-6 предложений; обобщать и преобразовывать модели; представлять информацию в форме сложного плана; создавать текстовые сообщения с использованием средств ИКТ, редактировать, оформлять, сохранять их.

**Коммуникативные:
Учащийся научится:**

строить рассуждение и доказательство своей точки зрения из 5-6 предложений, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы; строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на уточнение; строить связное высказывание из 5-6 предложений по предложенной теме на уроке; прислушиваться к партнёру по общению (деятельности). Не конфликтовать, осознавать конструктивность диалога, использовать вежливые слова; аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками литературных героев, оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства; выражать готовность идти на компромиссы, предлагать варианты и способы погашения конфликтов; употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога. Находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений, описывае-

мых конфликтную ситуацию.

Учащийся получит возможность научиться:

строить связное высказывание из 5-6 предложений по предложенной теме во внеурочной деятельности; аргументировать свою точку зрения; употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога; находить нужную информацию через беседу с взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через сеть Интернет; конструктивно разрешать конфликты, учитывать интересы сторон и сотрудничать с ними; контролировать свои действия и соотносить их с поставленными целями и действиями других участников, работающих в группе, паре; использовать речевые средства и средства информационных и коммуникативных технологий при работе в паре, в группе, во время участия в проектной деятельности; согласовывать свою позицию с позицией других участников по работе; признавать возможность существования различных точек зрения; корректно отстаивать свою позицию.

4 КЛАСС

Личностные результаты	Метапредметные результаты	Предметные результаты
-----------------------	---------------------------	-----------------------

формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий; воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы; развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности; овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения; развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных

Регулятивные:
Выпускник научится:

определять цель, обнаруживать и формулировать проблему учебной деятельности, урока; выдвигать версии, прогнозировать результат и определять средства решения проблемы, выбирая из предложенных; планировать с помощью учителя учебную деятельность, решение знакомых задач, проблем творческого и поискового характера; работать по плану, используя основные средства; по ходу работы сверять свои действия с целью, находить и исправлять ошибки; оценивать правильность выполнения действия; адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей; создавать текстовые сообщения с использованием средств ИКТ: редактировать, оформлять, сохранять их.

Выпускник получит возможность научиться:

определять цель, обнаруживать и формулировать проблему, тему проекта; выдвигать версии, прогнозировать результат и определять средства решения проблемы, самостоятельно искать средств достижения цели; планировать с помощью учителя учебную деятельность при работе над проектом; работать по плану, используя дополнительные средства (справочники, доп. литературу, средства ИКТ).

Познавательные:
Выпускник научится: находить нужную

Виды речевой и читательской деятельности Выпускник научится:

осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации; – прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения; – читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного; – различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста; – читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки; – использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов); – ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании): – для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы; – для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы; – использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов: – для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами геро-

<p>нормах общения; развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.</p>	<p>информацию, используя словари, помещённые в учебнике (толковый, синонимический, фразеологический); отбирать необходимые источники информации: учебник, словарь, энциклопедия, средства ИКТ;</p> <p>выделять существенную информацию из текстов разных видов; сравнивать произведения и их героев, классифицировать произведения по заданным критериям; устанавливать причинно-следственные связи между поступками героев произведений, устанавливать аналогии; извлекать информацию - из текста, таблиц, схем, иллюстраций;</p> <p>анализировать и обобщать: факты, явления, простые понятия; группировать факты и явления; сравнивать факты и явления; устанавливать причинно- следственные связи;</p> <p>создавать текстовые сообщения с использованием средств ИКТ, редактировать, оформлять, сохранять их.</p> <p>Выпускник получит возможность научиться: осуществлять поиск необходимой информации, используя учебные пособия, фонды библиотек и Интернета; сравнивать и классифицировать жизненные явления, типы литературных произведений, героев, выбирая основания для классификации; строить логичные рассуждения, включающие определение причинно-следственных связей в устной и письменной форме, в процессе анализа литературного произведения и на основании собственного жизненного опыта; работать с учебной статьёй (выделять узловые мысли, составлять план статьи); устанавли-</p>	<p>ев, опираясь на содержание текста; для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание; – использовать различные формы интерпретации содержания текстов: – для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста; – для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотносить их с содержанием текста; – ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов); – различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно- популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов); – передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов); – участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).</p> <p>Выпускник получит возможность научиться:</p> <p>осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения; на практическом уровне владеть некоторыми видами письменной речи (повествование – создание текста по аналогии, рассуждение – письменный ответ на вопрос, описание – характеристика героя); определять авторскую позицию и высказывать свое отношение к герою и его поступкам.</p> <p>Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)</p>
---	--	---

вать причинно-следственные связи, выявлять их последствия, формулировать цепочки правил “если ..., то...”);

Коммуникативные:
Выпускник научится:

работая в группе учитывать мнения партнёров, отличные от собственных; аргументировать собственную позицию и координировать её с позицией партнёров при выработке решения; точно и последовательно передавать партнёру необходимую информацию; оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь, осуществлять взаимоконтроль; владеть диалогической формой речи; корректно строить речь при решении коммуникативных задач.

Выпускник получит возможность научиться:

понимать относительность мнений и подходов к решению поставленной проблемы; задавать вопросы, необходимые для организации работы в группе; принимать концептуальный смысл текстов в целом.

Выпускник научится:

читать по ролям художественное произведение; уметь работать с деформированным текстом;

создавать текст на основе плана; придумывать рассказы по результатам наблюдений с включением описаний, рассуждений, анализом причин происшедшего; писать (на доступном уровне) сочинение на заданную тему, сочинение, отзыв о прочитанной книге, кинофильме, телевизионной передаче; участвовать в инсценировке произведений, читать наизусть лирические произведения, отрывки прозаических текстов; создавать сочинения по репродукциям картин и серии иллюстраций.

Выпускник получит возможность научиться:

вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета; – писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотации или отзыва; – создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения; – создавать проекты в виде книжек-самоделок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями; – работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение, в том числе и в виде мультимедийного продукта (мультфильма).

Литературоведческая пропедевтика

Выпускник научится:

выделять выразительные средства языка и на доступном уровне объяснять их эмоционально-смысловые значения; находить отличия между научно-познавательным и художественным текстом; вводить в пересказ элементы описания, рассуждения, использовать цитирование;

определять отношение автора к персонажам, рассказывать, как

		<p>оно выражено; различать жанры (сказка – басня, сказка – былина, сказка – рассказ и др.); находить рифмы, примеры звукописи, образные слова и выражения, объяснять их смысл; использовать знания о рифме, особенностях юмористического произведения в своем творчестве.</p> <p><i>Выпускник получит возможность научиться:</i></p> <p>делать элементарный анализ литературных текстов, используя средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора); использовать и находить в тексте различные средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора).</p> <p>Круг детского чтения</p> <p>Выпускник научится:</p> <p>составлять рассказ о книге на основе аннотации и содержания; самостоятельно составлять аннотацию; самостоятельно заполнять на книгу каталожную карточку; пользоваться алфавитным и систематическим каталогом для поиска книги, другой необходимой информации.</p> <p><i>Выпускник получит возможность научиться:</i></p> <p>самостоятельно организовывать выставку по заданным параметрам; рассказывать о книге; составлять на книгу отзыв.</p>
--	--	---

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

Чтение

Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух(скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя(доступных по объему и жанру произведений).Определение вида чтения(изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста:художественных,учебных,научно-популярных–и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства.Книга как источник необходимых знаний.Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.

Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами. Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов

текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

Говорение (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.

Круг детского чтения

Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.

Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание соб-

ственного текста на основе художественного произведения(текст по аналогии),репродукций картин художников,по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

Применение этнокультурного регионального компонента:

- ✓ использование народных игр, считалок, песен и прочих малых форм фольклора;
- ✓ изучение литературоведческого материала, состоящего из произведений национальных писателей;

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 КЛАСС

Обучение грамоте

Раздел / основное содержание по темам	Основные виды учебной деятельности учащихся
<p>Обучение грамоте</p> <p>Звуки речи. Осознание единства звукового состава слова и его значения.</p> <p>Установление числа и последовательности звуков в слове. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками.</p> <p>Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твердых и мягких, звонких и глухих.</p> <p>Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги.</p> <p>Определение места ударения</p> <p>Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребенка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов.</p> <p>чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания.</p> <p>Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.</p> <p>Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании</p>	<p>Принимать учебную задачу урока и осуществлять её решение под руководством учителя в процессе выполнения учебных действий.</p> <p>Практически различать речь устную (говорение, слушание) и речь письменную (письмо, чтение). Наблюдать, какие неречевые звуки нас окружают.</p> <p>Слушать, различать и воспроизводить некоторые неречевые звуки. Приводить примеры неречевых звуков.</p> <p>Наблюдать за артикуляцией гласных и согласных звуков, выявлять различия.</p> <p>Называть особенности гласных и согласных звуков. Различать графические обозначения гласных и согласных звуков, использовать их при моделировании слов</p> <p>Выделять из речи предложения. Определять на слух количество предложений в высказывании.</p> <p>Отвечать на вопросы по сюжетной картинке.</p> <p>Соблюдать речевой этикет в ситуации учебного общения.</p> <p>Внимательно слушать то, что говорят другие. Отвечать на вопросы учителя.</p> <p>Включаться в групповую работу, связанную с общением; рассказывать товарищам о своих впечатлениях, полученных в первый школьный день; внимательно, не перебивая, слушать ответы товарищей, высказывать своё мнение о выслушанных рассказах в доброжелательной форме.</p> <p>Воспроизводить сюжеты знакомых сказок с опорой на иллюстрации.</p> <p>Объяснять смысл пословицы; применять пословицу в устной речи. Рассуждать о роли знаний в жизни человека, приводить примеры.</p> <p>Распределять на группы предметы по существенным признакам, определять основания для классификации. Правильно употреблять в речи слова-названия отдельных предметов (ранец, учебник; кукла, мяч, кубик), и слова с общим значением (учебные вещи; игрушки).</p>

	<p>Производить слого-звуковой анализ слова с изучаемым звуком Выделять звук в процессе слого-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова. Наблюдать над особенностями произнесения звука Характеризовать выделенный звук с опорой на таблицу. Доказывать, что звук гласный или согласный. Слышать звук в произносимых словах, определять место нового звука в слове. Приводить примеры слов со звуком На основе наблюдений над словами с новым звуком делать вывод (под руководством учителя) о том, что звук употребляется не только в слияниях. Узнавать новую букву, сравнивать и различать печатную и письменную букву . Характеризовать особенности буквы Соотносить звук] и букву, его обозначающую. Находить слова с буквой в текстах на страницах «Азбуки». Составлять рассказ по сюжетной картинке. Наблюдать за смыслоразличительной ролью звуков. Воспроизводить диалог героев сказки. Объяснять смысл пословицы. Формулировать (под руководством учителя) обязанности ученика на основе осознания собственного учебного опыта. Делать вывод: учение — это труд. Высказывать свои суждения по проблеме: «Какую роль играет учение в жизни человека?» Строить высказывания о своём отношении к учебному труду. Работать в паре: придумывать слова с изученными гласными, отвечать по очереди, произносить слова отчётливо, внимательно слушать ответ товарища, оценивать его правильность, контролировать и оценивать правильность собственных действий при выполнении задания, оценивать результаты совместной работы. Определять место изученной буквы на «ленте букв». Контролировать свои действия при решении познавательной задачи. Отвечать на итоговые вопросы урока. Оценивать свою работу на уроке</p>
<p>Обучение чтению Как хорошо уметь читать. Е. Чарушин «Как мальчик Женя научился говорить букву «р». Герои произведения. Чтение по ролям В. Куприн. «Первоучители словенские», «Первый букварь. Поиск информации в тексте и на основе иллюстрации. Творчество А. С. Пушкина. Выставка книг. Л. Н. Толстой – детям. Нравственный смысл поступка. Творчество К. Д. Ушинского. Поучительные рассказы для детей. К. И. Чуковский. «Телефон», «Путаница. Особенности стихотворения-небылицы. Инсценирование.</p>	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Выбирать возможный для чтения по ролям отрывок текста самостоятельно. Разыгрывать фрагмент текста по ролям. Самостоятельно определить, получилось ли передать характер героя. Рассматривать представленную выставку книг Чуковского, Пушкина, Бианки, Осеевой, Маршака, Барто, Определять самостоятельно, в какой из книг есть сказка в стихах, стихотворение, рассказ. Доказывать, почему в этой книге содержится эта сказка, рассказ, стихотворение.</p>

<p>В. В. Бианки. «Первая охота». М. М. Пришвин. «Глоток молока». Герой рассказа.. Рассказ о герое рассказа. Стихи и рассказы русских поэтов и писателей: С. Маршак, А. Барто, В. Осеева. Сравнение стихотворений и рассказов. Веселые стихи Б. Заходера, В. Берестова. Выразительное чтение.</p>	<p>Читать наизусть известные отрывки сказки. Рассказывать по рисунку о событиях, изображённых на рисунке. Соотносить книги и рисунки, книги и текст. Воспроизводить диалог героев произведения по образцу, заданному учителем Определять главную мысль текста. Соотносить её с поговоркой. Объяснять своими словами смысл этого текста. . Воспроизводить на слух слова, которые помогают представить картину природы. Читать текст самостоятельно; находить понравившиеся при слушании слова.. Воспроизводить с помощью учителя созданный текст.</p>
<p>Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение) Е. Чарушин «Теремок». Русская народная сказка «Рукавичка». Герои сказок Рассказывание на основе картинного плана. Русская народная сказка «Петух и собака». Главная мысль. Инсценирование. Загадки, песенки. Русские народные потешки. Герои. Чтение по ролям.</p>	<p>Выбирать нужную книгу по заданным параметрам. Читать известную сказку плавно, целыми словами, при повторении — читать выразительно, воспринимать на слух художественное произведение. Анализировать представленный в учебнике картинный план. Соотносить иллюстрацию с содержанием текста. Рассказывать сказку на основе картинного плана. Отвечать на вопросы по содержанию произведения. Называть героев сказки и причины совершаемых ими поступков, давать их нравственную Пересказывать сказку подробно на основе картинного плана и по памяти. Сравнивать народную и литературную сказку. Сравнивать различные произведения малых и больших жанров: находить общее и отличия. Отгадывать загадки на основе ключевых (опорных) слов загадки, сочинять загадки, небылицы; объединять их по темам. Работать в паре, договариваться друг с другом, проявлять внимание. Проверять чтение друг друга, работая в парах и самостоятельно оценивать свои достижения</p>
<p>Круг детского чтения В. Данько "Загадочные буквы". И. Токмакова "Аля, Кляксич и буква "А". Главная мысль характер героя. Творческий пересказ: дополнение к содержанию Ф. Кривинг "Почему "А" поется, а "Б" нет». С. Черный «Живая азбука». Характер героев (буквы). Выразительное чтение.</p>	<p>Воспринимать на слух художественное произведение. Читать вслух лирические стихотворения, передавая настроение; отражая интонацию начала и конца предложения; с опорой на знак препинания в конце предложения. Находить в стихотворении слова, которые помогают передать настроение автора, картины природы, им созданные. Наблюдать за ритмом стихотворного, сравнивать ритмический рисунок</p>

<p>Г. Сапгир "Про медведя". М. Бородинская «Разговор с пчелой». И. Гамазкова «Кто как кричит?» заголовок. Рифма. Звукопись как приём характеристики героев..</p> <p>Стихи о весне «Апрель, апрель! Звенит капель». Развитие воображения. Выразительные средства. Сравнение.</p> <p>И.Токмакова «Мы играли в хохотушки». Я.Тайц «Волк». Г. Кружков «Рры!».</p> <p>Н.Артюхова «Саша-дразнилка». Подбор другого заголовка. Чтение по ролям.</p> <p>Весёлые стихи. К. Чуковский «Федотка». О.Дриз «Привет». О.Григорьев «Стук». Авторское отношение к изображаемому. Звукопись как средство выразительности.</p> <p>И. Пивоварова «Кулинаки-пулинаки».</p> <p>М. Пляцковский «Помощник». Герои юмористического рассказа. Рассказывание.</p> <p>Ю. Ермолаева «Лучший друг». Е. Благинина «Подарок». В. Орлов «Кто первый?». С. Михалков «Бараны». Тема произведений. Главная мысль. Сравнение рассказа и стихотворения.</p> <p>Р. Сеф «Совет». В. Берестов «В магазине игрушек». И. Пивоварова «Вежливый ослик». Я. Аким «Моя родня». Нравственно-этические представления. Соотнесение содержания с поговоркой.</p> <p>Стихотворения о животных. М. Пляцковский «Сердитый дог Буль». Д. Тихомиров «Мальчики и лягушки», «Находка».Выразительное чтение.</p> <p>С. Михалков «Трезор». Р. Сеф «Кто любит собак». В. Осеева «Собака яростно лаяла». И. Токмакова «Купите собаку». Выразительное чтение.</p> <p>М. Пляцковский «Цап Царапыч». Г. Сапгир «Кошка». В. Берестов «Лягушата». В. Лунин «Никого не обижай Сравнение художественного и научно-популярного текстов. Выразительное чтение.</p> <p>Д. Хармс «Храбрый еж». Н. Сладков «Лисица и Еж». С. Аксаков «Гнездо». События рассказов. Поступок героя. Пересказ на основе иллюстрации</p>	<p>разных стихотворений, произведения.</p> <p>Сравнивать стихотворения разных поэтов на одну и ту же тему; на разные темы.</p> <p>Читать вслух плавно по слогам и целыми словами. Объяснять название произведения.</p> <p>Выбирать из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения.</p> <p>Описывать внешний вид героя, его характер, привлекая текст произведения и свой читательский и жизненный опыт.</p> <p>Передавать характер героя с помощью жестов, мимики, изображать героев. Определять главную мысль; соотносить главную мысль с содержанием произведения.</p> <p>Составлять план пересказа прочитанного: что произошло в начале, потом, чем закончился рассказ.</p> <p>Находить в стихах слова с созвучным окончанием.</p> <p>Находить слова, которые помогают представить самого героя или его речь.</p> <p>Использовать приём звукописи при изображении различных героев.</p> <p>Читать стихи наизусть.</p> <p>Участвовать в конкурсе чтецов; декламировать стихи на публику; оценивать себя в роли чтеца.</p> <p>Проверять себя и оценивать свои достижения (с помощью учителя)</p>
<p>Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)</p> <p>Проект «Наш класс- дружная семья» Создание летописи класса</p>	<p>Участвовать в проектной деятельности. распределять роли, находить нужную информацию, представлять эту информацию в группе.</p>

2 КЛАСС

Раздел / основное содержание	Основные виды учебной деятельности учащихся
<p>Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение) Русские народные песни. Татарский народный фольклор. Сравнение русских народных и татарских песен. Рифма. Выразительное чтение. Русские народные потешки и прибаутки – малые жанры УНТ. Отличие прибаутки от потешки. Слово как средство создания образа. Скороговорки, считалки и небылицы. Ритм-основа считалки. Сравнение считалки и небылицы. Загадки, пословицы и поговорки. Распределение загадок по тематическим группам. Сочинение по пословице. Русская народная сказка «Петушок и бобовое зернышко». Использование приёма звукописи при создании кумулятивной сказки. Рассказывание сказки по плану. Русская народная сказка «У страха глаза велики» Соотнесение пословицы со сказочным текстом. Русская народная сказка «Лиса и тетерев». Герои сказок. Рассказывание по рисункам. Русская народная сказка «Лиса и журавль». Характеристика героев сказки. Творческий пересказ. Русская народная сказка «Каша из топора». Характеристика героев. Рассказывание сказки по рисункам. Русская народная сказка «Гуси-лебеди». Герои сказок. Творческий пересказ. Осенние загадки. Образ осени в загадках. Соотнесение загадки и отгадки. Русская народная сказка «Два мороза». Главная мысль. Характеристика героев. Литература зарубежных стран. Английские народные песенки и загадки. Сравнение русских и зарубежных песенок. Зарубежный фольклор. Ритм Ш.Перро «Кот в сапогах». Герои зарубежных сказок. Творческий пересказ. Ш. Перро «Красная Шапочка». Сравнение героев русских и зарубежных сказок. Г.Х. Андерсен «Принцесса на горошине». «Дюймовочка». Характеристика</p>	<p>Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Читать, выражая настроение произведения. Читать с выражением, опираясь на ритм произведения. Объяснять смысл пословиц. Соотносить пословицы с содержанием книг и жизненным опытом. Придумывать рассказ по пословице; соотносить содержание рассказа с пословицей. Находить созвучные окончания слов в песне. Сочинять колыбельные песни, потешки, прибаутки, небылицы, опираясь на опыт создания народного творчества. Находить различия в потешках и прибаутках, сходных по теме. Находить слова, которые помогают представить героя произведений устного народного творчества. Анализировать загадки. Соотносить загадки и отгадки. Распределять загадки и пословицы по тематическим группам. Характеризовать героев сказки, соотносить качества с героями сказок. Называть другие русские народные сказки; перечислять героев сказок. Соотносить пословицу и сказочный текст, определять последовательность событий, составлять план. Рассказывать сказку (по иллюстрации, по плану, от лица другого героя сказки). Соотносить рисунок и содержание сказки; делать подписи под рисунками. Придумывать свои собственные сказочные сюжеты.</p>

<p>поступков героев Дополнение содержания сказки. Сказки Братьев Гримм. Герои зарубежных сказок. Творческий пересказ</p> <p>Э. Хогарт «Мафин и паук». Герои сказок. Составление плана сказки для подробного пересказа. Соотнесение смысла сказки с русской половицей.</p>	
<p>.Круг детского чтения Образ осени в стихах Ф. Тютчева «Есть в осени первоначальной...», К. Бальмонта «Поспевает брусника...». Сравнение. Интонация стихотворения. Стихи А. Плещеева, А. Фета об осени. Приём звукописи как средство выразительности. Сравнение лирического поэтического и прозаического текстов. Поэтическое изображение осени в стихах А. Толстого, С. Есенина, В. Брюсова, И. Токмаковой. Средства художественной выразительности. Выразительное чтение. Познавательный характер в произведении Б. Берестова «Хитрые грибы», «Грибы». Сравнение художественного и научно-популярного текстов. Образ осени в произведениях М. Пришвина «Осеннее утро», И. Бунина «Сегодня так светло кругом». Сравнение лирического поэтического и прозаического текстов. Выразительное чтение. А.С.Пушкин -великий русский писатель. А.С. Пушкин «У лукоморья дуб зеленый...». Сказочные чудеса. А.С. Пушкин стихи. Картины природы. Эпитет. Сравнение. Олицетворение. А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Сравнение литературной и народной сказок. Картины моря. Характеристика героев произведения. Выразительное чтение. И.А. Крылов «Лебедь, рак и щука». Нравственный смысл. Структура басни. Модель басни. Сравнение басни и сказки. И.А. Крылов «Стрекоза и муравей». Герои басенного текста. Характеристика героев. Соотнесение смысла басни с поговоркой. Л.Н.Толстой «Старый дед и внучек», «Филиппок». Герои произведений. Нравственный смысл. Подробный пересказ Веселые стихи о животных. Заголовок и настроение стихотворения. О братьях наших меньших. В. Берестов «Кошкин щенок». Герои стихотво-</p>	<p>Читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Сравнивать авторские и народные произведения. Отличать басню от стихотворения и рассказа. Знать особенности басенного текста. Характеризовать героев произведений с опорой на текст. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Определять в тексте красочные, яркие определения (эпитеты). Придумывать свои собственные эпитеты; создавать на их основе собственные небольшие тексты-описания; тексты-повествования. Находить авторские сравнения и подбирать свои сравнения. Составлять устно текст-описание героя и текст-рассуждение (при сравнении героев) по сказке. Определять действия, которые помогают представить неживые предметы как живые. Объяснять интересные словесные выражения в лирическом тексте. Воспринимать на слух художественные произведения. Пересказывать текст подробно, выборочно. Характеризовать героев рассказа и сказки на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним; собственных впечатлений о герое. Пользоваться тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения. Сравнивать сказки и рассказы о животных. Определять последовательность событий. Видеть красоту природы, изображённую в художественных произведениях. Выражать своё собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам. Пересказывать подробно на основе вопросов учебника; выразительно читать отрывки из них.</p>

<p>рения. Рифма. Забота о животных в рассказах М. Пришвина «Ребята и утята». Нравственный смысл поступков. Характеристика героев. Подробный пересказ по вопросам. Тема заботы о животных. Е. Чарушин «Страшный рассказ». Характеристика героев. Подробный пересказ на основе рисунков. Тема заботы о животных. Б. Житков «Храбрый утенок». Герои рассказа. Подробный пересказ по плану. Точность и объективность создания картины природы в рассказе В. Бианки «Музыкант». Герои произведения. Пересказ. Точность и объективность создания картины природы в рассказе В. Бианки «Сова». Герои произведения. Пересказ по плану. Д. Хармс. Стихи. Придумывание вопросов по содержанию. А. Введенский «Ученый Петя», «Лошадка». Ю. Владимиров «Чудаки». Подбор заголовка в соответствии с главной мыслью. Ритм стихотворного текста. Образ зимы в поэзии. И. Бунин, К. Бальмонт, Я. Аким «Первый снег». Слова, которые помогают представить зимние картины.</p> <p>Природа в стихах. Ф. Тютчев «Чародейкою Зимою...». Выразительные средства. Авторское отношение к зиме. С. А. Есенин «Поет зима – аукает...», «Береза». Настроение стихотворения. Выразительные средства. С. В. Михалков «Новогодняя быль». Особенности жанра. Чтение по ролям. Веселые стихи о зиме А. Барто, А. Прокофьева. К. И. Чуковский «Путаница», «Радость». Настроение стихотворения. Рифма. К. И. Чуковский «Федорино горе». Авторское отношение к изображаемому. Чтение по ролям. С. Я. Маршак «Кот и лодыри». Герои произведения. Стихи С. В. Михалкова. Заголовок. Содержание произведения. Деление текста на части. В. В. Маяковский «Кем быть». Выразительные средства. Поэтическая речь в произведениях. А. Л. Барто «Веребочка», «Мы не заметили жука». Звукопись как средство создания образа. Выразительное чтение.</p>	<p>Инсценировать стихотворение и фрагменты рассказов. Пересказывать веселые рассказы. Придумывать собственные веселые истории.</p>
--	--

Юмористические стихи. А. Л. Барто «В школу», «Вовка – добрая душа». Настроение стихотворения. Выразительное чтение.

Н. Н. Носов «Затейники». Герои юмористического рассказа. Составление плана текста.

Н. Н. Носов «Живая шляпа». Авторское отношение к героям. Подробный пересказ.

Н. Н. Носов «На горке». Герои юмористического рассказа. Подробный пересказ на основе картинного плана.

В. Берестов «За игрой». «Гляжу с высоты», Э. Мошковская «Я ушел в свои обиды». Соотнесение пословиц и смысла стихотворения.

Общение и поступки детей. В. Лунин «Я и Вовка». Нравственно-этические представления.

Отношение детей в произведении.

Н. Булгаков «Анна, не грусти!». Смысл названия рассказа. Устные рассказы о дружбе. Составление плана.

Ю. И. Ермолаев «Два пирожных». Соотнесение названия с пословицей. Составление картинного плана.

Отношения детей и взрослых. В. Осеева «Волшебное слово». Смысл названия. Характеристика героев. Пересказ.

В. А. Осеева «Хорошее». Соотнесение названия с пословицей. Составление картинного плана.

В. А. Осеева «Почему?» Смысл названия. Характеристика героев. Пересказ. Весенние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой. Составление весенних загадок.

Ф. Тютчев. Стихи. Приём контраста в создании картин зимы и весны.

А. Плещеев «Весна», «Сельская песенка». Звукопись. Настроение стихотворения.

Приметы весны в произведениях С. Маршака «Снег уж теперь не тот», А. Блока «На лугу». Слово как средство создания весенней картины природы.

И. Бунин «Матери». А. Плещеев «В бурю». Выразительные средства.

Е. Благинина «Посидим в тишине». Э. Мошковская «Я маму обидел». Настроение стихотворения. Выразительное чтение.

Б. Заходер. Стихи. «Песенки Винни-Пуха» Герой авторского стихотворения. Ритм.

<p>Э. Успенский «Чебурашка». Герои юмористических рассказов. Составление плана.</p> <p>Э. Успенский. Стихи. Герои. Особое отношение к героям</p> <p>В мире сказок и стихов Г.Тукая. герои произведений характеристика поступков. Выразительное чтение.</p> <p>В. Берестов. Стихи. И. Токмакова. Стихи. Герой авторского стихотворения. Ритм.</p> <p>Г. Остер «Будем знакомы». Восстановление последовательности текста на основе вопросов. Пересказ.</p> <p>В. Драгунский «Тайное становится явным». Герои юмористических рассказов. Составление плана.</p>	
<p>Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)</p> <p>Проект: «О чём может рассказать школьная библиотека». Старинные и современные книги. Сравнение книг. Подготовка сообщения «Старинные книги Древней Руси». Напутствие читателю Р. Сефа. Выразительное чтение.</p> <p>А. Шибяев «Вспомни сказку». Обобщение по разделу «Устное народное творчество». Интерпретация текста в творческой деятельности учащихся: инсценирование, чтение по ролям</p> <p>Обобщение по разделу «Русские писатели». Интерпретация текста в творческой деятельности учащихся.</p> <p>Обобщение по разделу «О братьях наших меньших».</p> <p>Создание собственного текста (продолжения рассказа).</p> <p>Проект «Мой любимый детский журнал». Создание журнала.</p> <p>Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Зима». Интерпретация текста в творческой деятельности учащихся.</p> <p>Обобщение по разделу «Писатели детям». Передача впечатлений художественных произведений</p> <p>Обобщение по разделу «Я и мои друзья». Составление рассказов о своих друзьях.</p> <p>Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Весна».</p> <p>Интерпретация текста в творческой деятельности учащихся.</p> <p>Проект: «Мой любимый писатель-сказочник» Сообщение</p>	<p>Находить нужную и интересную книгу по тематическому каталогу в библиотеке.</p> <p>Рассказывать о прочитанной книге по плану, разработанному коллективно.</p> <p>Готовить выступление на заданную тему.</p> <p>Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.</p> <p>Размышлять над прочитанным.</p> <p>Участвовать в проектной деятельности. распределять роли, находить нужную информацию, представлять эту информацию в группе.</p> <p>Создавать свои собственные проекты</p> <p>Находить и обрабатывать информацию в соответствии с заявленной темой.</p> <p>Создавать собственный журнал устно, описывать его оформление.</p> <p>Придумывать необычные вопросы для дет. журнала и ответы к ним.</p> <p>Рисовать иллюстрации для собственного детского журнала.</p> <p>Писать (Составлять) свои рассказы и стихи для детского журнала.</p>

3 КЛАСС

Раздел / основное содержание по темам	Основные виды учебной деятельности учащихся
<p>Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)</p> <p>Знакомство с учебником. Рукописные книги Древней Руси.</p> <p>Подготовка сообщения на основе статьи учебника.</p> <p>Первопечатник Иван Федоров. Фотографии, рисунки, текст - объекты для получения необходимой информации. Подготовка сообщений о И. Федорове.</p> <p>Малые фольклорные жанры: русские народные песни, былицы. Докучные сказки. Сочинение докучных сказок.</p> <p>Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка.</p> <p>Добро и зло в русской народной сказке «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». Особенности волшебной сказки. Характеристика героев Составление плана.</p> <p>Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк». Иллюстрации к сказке Васнецова и И. Билибина. Сравнение художественного и живописного текстов.</p> <p>Русская народная сказка «Сивка-Бурка». Характеристика героев. Деление на части</p> <p>Д.Мамин-Сибиряк «Аленушкины сказки». Присказка. Герои сказок. Нравственный смысл.</p> <p>Д.Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост». Краткий пересказ</p> <p>В.Гаршин «Лягушка-путешественница». Характеристика героев.</p> <p>В. Ф. Одоевский. «Мороз Иванович». Сравнение народной и литературной сказки. Выборочный пересказ.</p> <p>Мифы Древней Греции. «Храбрый Персей». Мифологические герои и их подвиги. Пересказ.</p> <p>Г.Х.Андерсен «Гадкий утенок». Нравственный смысл сказки. Создание</p>	<p>Читать текст вслух целыми словами, интонационно объединяя их в словосочетания, увеличивать темп чтения при повторном чтении текста, выборочно читать текст про себя, отвечать на вопросы. Находить необходимую информацию в книге. Обобщать полученную информацию по истории создания книги. Осмыслить значение книги для прошлого, настоящего и будущего. Находить книгу в школьной библиотеке, пользуясь тематическим каталогом. Читать возможные аннотации на книги. Составлять аннотацию на книгу (с помощью учителя).</p> <p>Придумывать рассказы о книге, используя различные источники информации.</p> <p>Участвовать в работе пары и группы, читать текст друг другу. Договариваться друг с другом; принимать позицию собеседника, проявлять уважение к чужому мнению.</p> <p>Различать виды устного народного творчества: малые и большие жанры. Воспроизводить наизусть текст русских народных песен. Отличать докучные сказки от других видов сказок, называть их особенности. Принимать участие в коллективном сочинении сказок, с опорой на особенности их построения. Называть виды прикладного искусства.</p> <p>Использовать чтение про себя для составления выборочного и краткого пересказов. Ускорять или замедлять темп чтения, соотнося его с содержанием. Определять особенности текста волшебных сказок, называть волшебные предметы, описывая волшебные события. Сравнить содержание сказок и иллюстрации к ним. Делить текст на части</p> <p>. Характеризовать героев произведения. Сравнить героев произведения, героев разных сказок. Инсценировать сказку: распределять роли, выбирать диалоги. Придумывать свои сказочные истории. Сравнить произведения словесного, музыкального, изобразительного искусства.</p>

рисунков к сказке. Подготовка сообщения о великом сказочнике. Монолог и диалог героя. Краткий пересказ

Круг детского чтения

Ф.Тютчев «Листья». Ф.Тютчев «Весенняя гроза». Звукопись. Олицетворение. Сочинение –миниатюра «О чём расскажут осенние листья?»
А.Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь...». Картины природы
Эпитеты. Выразительное чтение.
Стихи И. С. Никитина. Выразительные средства языка : Олицетворение.
Заголовок стихотворения.

Читать выразительно стихи, передавая настроение автора. Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова. Определять различные средства выразительности. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Сочинять свои стихотворения, используя различные средства выразительности.
Сравнивать рассказ-описание и рассказ-рассуждение. Составлять разные виды планов, воссоздавать текст по плану. Соотносить заглавие рассказа с

Стихи И. С. Никитина. Выразительные средства языка. Метафоры.
 Стихи И. З. Сурикова. Сравнение
 Жуковский «Жаворонок» Выразительные средства языка. Эпитеты.
 А. С. Пушкин – великий русский писатель. Биография и творчество.
 Лирические стихотворения. Выразительные средства.
 А.Пушкин «Зимнее утро». Картины природы. Приём контраста как средство создания картин
 А.Пушкин «Зимний вечер». Настроение произведения. Звукопись, её выразительное значение.
 А.Пушкин «Сказка о царе Салтане...».События сказочного текста. Сравнение народной и литературной сказок. Герои литературной сказки. Соотнесение рисунков с художественным текстом. 4 ч
 И.А. Крылов «Мартышка и очки».Мораль басни. Характеристика героев. И.Крылов «Зеркало и обезьяна». Нравственный урок читателю. Характеристика героев.
 Мораль и аллегория басни .И.Крылова «Ворона и лисица». Инсценирование.
 М.Лермонтов «Горные вершины...», «На севере диком...». Настроение стихотворения. Выразительные средства.

М.Лермонтов «Утес», «Осень». Партитура.
 Л.Н.Толстой «Акула». Ключевые слова текста. ». Составление характеристики главного героя.
 Л.Н. Толстой «Прыжок». Составление характеристики главного героя. Сравнение рассказов (тема, главная мысль, события, герои)
 Л.Н. Толстой «Лев и собачка». Составление плана текста.
 Л.Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?». Текст –описание. . Сравнение текстов. Рассказ –описание. Особенности прозаического лирического текста.
 Н.Некрасов «Славная осень!», «Не ветер бушует...».Картины природы. Средства выразительности.
 Повествовательное произведение Н.Некрасова «Дедушка Мазай и зайцы».Авторское отношение к герою.
 К.Бальмонт «Золотое слово». Выразительное чтение .
 И.Бунин «Детство», «Полевые цветы», «Густой ельник...».Создание словесных картин..

темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию. Определять особенности басни, выделять мораль басни в текстах. Представлять героев басни. Характеризовать героев басни на основе их поступков. Инсценировать басню.
 Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Различать в басне изображённые события и замаскированный, скрытый смысл
 Сравнить содержание литературной и народной сказок; определять нравственный смысл сказки. Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературных сказках. Объяснять значения разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря. Сравнить героев в литературной сказке, характеризовать их, используя текст сказки. Определять авторское отношение к изображаемому.
 Определять нравственный смысл поступков героя. Выразить собственное отношение к поступкам героев в сказочных и реальных событиях. Находить средства художественной выразительности в прозаическом тексте. Составлять план для краткого и полного пересказов. Пересказывать текст подробно и кратко, выборочно.
 Определять характеристики героев произведения с опорой на текст. Рассказывать о прочитанных книгах. Самостоятельно придумывать сказочные и реальные истории

М. Горький. «Случай с Евсейкой». Приём сравнения. Аннотация к тексту
2 ч

Человек и животные. К. Г. Паустовский. «Растрёпанный воробей». Опре-
деление жанра. Характеристика героев. Краткий пересказ 3ч

А.Куприн «Слон». Основные события произведения. Составление цитат-
ного плана. Пересказ по плану.

С.Черный «Что ты тискаешь утенка?», «Воробей» «Слон». Рифма и
ритм. А.Блок «Ветхая избушка», «Сны», «Ворона». Картины зимних
забав. Средства художественной выразительности для создания образа.

Сравне-ние стихотворений разных авторов на одну и ту же тему.

С.Есенин «Черемуха». Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь I».

Выразительное чтение Средства художественной выразительности для
создания картин цветущей черёмухи.

И.Соколов-Микитов «Листопадничек». Определение жанра произведения.

Рассказ о герое. Творчески й пересказ: дополнение содержания текста.

В. И. Белов. «Малька провинилась». «Еще про Мальку».Верность и
пре-данность. Озаглавливание . Главные герои произведения.

В.Бианки «Мышонок Пик». Составление плана на основе названия глав.

Рассказ о герое произведения.

Б.Житков «Про обезьянку». Герои произведения. Пересказ Краткий пере-
сказ

В.Астафьев «Капалуха». Герои произведения. Мотивы поступка персонажа

В.Драгунский «Он живой и светится». Нравственный смысл рассказа.

С.Маршак «Голос в лесу», «Гроза днем». Темп и ритм.

А.Барто «Разлука», «В театре». Темп и ритм.

С.Михалков «Если», «Рисунок». Выразительное чтение.

Е.Благинина «Кукушка», «Котенок». Выразительное чтение.

Б.Шергин «Собирай по ягодке – наберешь кузовок». Особенности заголов-
ка. Соотнесение пословицы и содержания произведения.

Положительные качества человека. А. П. Платонов. «Цветок на земле».

Герои . Особенности речи героев. Чтение по ролям.

Рассказы о детях. А. П. Платонов. «Ещё мама». Характеристика героев.

Выборочный пересказ

Рассказы о детях. Распутин. «Мама куда-то ушла». Главная мысль. Со-
ставление вопросов по тексту.

Образы детей. М. М. Зощенко «Золотые слова».

<p>Особенности юмористического рассказа. Восстановление порядка событий.</p> <p>Общение и поступки детей. М.М. Зощенко «Великие путешественники». Главная мысль произведения. Подробный пересказ.</p> <p>Н.Носов «Федина задача». «Телефон» Анализ заголовка. Сборник юмористических рассказов Н Носова.</p> <p>Л.Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой». Подробный пересказ.</p> <p>«Мурзилка» и «Весёлые Картинки» - старые детские журналы.</p> <p>Ю.Ермолаев «Проговорился», «Воспитатели». Многозначность слов.</p> <p>Прямое и переносное значение слов. Пересказ.</p>	
<p>Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)</p> <p>Проект «Сочиняем волшебную сказку». Создание собственного текста по аналогии.</p> <p>Проект «Как научиться читать стихи» Я. Смоленского.</p> <p>Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь I». Сочинение стихов.</p> <p>Обобщение по разделу «Великие русские писатели». Составление текста-рассуждения.</p> <p>Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь II». Передача впечатлений художественных произведений</p> <p>Обобщение по разделу «Литературные сказки». Создание собственного текста.</p> <p>Обобщение по разделу «Были-небылицы». Интерпретация текста литературного произведения</p> <p>М.Пришвин «Моя Родина».Заголовок «входная дверь»в текст. Сочинение на основе художественного текста.</p> <p>В. Л. Дуров. «Наша Жучка». Творческая работа: мини-сочинение.</p> <p>Обобщение по разделу «Люби живое». Создание текста по серии иллюстраций к произведению.</p> <p>Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь II». Проба пера.</p> <p>Обобщение по разделу «Собирай по ягодке – наберешь кузовок». Создание текста на основе личного опыта.</p> <p>Г. Б. Остер. «Вредные советы», «Как получают легенды». Создание собственного сборника добрых советов. Легенды своей семьи, своего села.</p> <p>Р. Сеф. Шутливое искажение действительности «Весёлые стихи» Обобщение</p>	<p>Участвовать в работе группы, читать фрагменты текста в паре. Договариваться друг с другом, выражать свою позицию. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p> <p>Рассказывать о прочитанных книгах. Самостоятельно придумывать сказочные и реальные истории. Находить в тексте слова и выражения, подтверждающие высказанную мысль.</p> <p>Читать сказку выразительно по ролям. Придумывать стихотворные тексты.</p> <p>Проверять правильность высказывания, сверяя его с текстом</p> <p>. Сочинять стихотворения. Участвовать в творческих проектах. Заучивать стихи наизусть. Проверять чтение друг друга, работая в паре самостоятельно оценивать свои достижения</p> <p>Придумывать самостоятельно юмористические рассказы о жизни детей.</p> <p>Находить необходимую информацию в журнале. Готовить сообщение по теме, используя информацию журнала. Сочинять по материалам художественных текстов свои произведения (советы, легенды).</p> <p>Подбирать книги по рекомендованному списку и собственному выбору; записывать названия и авторов произведений, прочитанных летом. Рассказывать о прочитанных книгах зарубежных писателей, выражать своё мнение</p>

ние по разделу. Передача впечатлений художественных произведений
Обобщение по разделу «Зарубежная литература». Справочники и энциклопедии. Умение находить необходимую информацию. Составление отзыва о прочитанных произведениях.

4 КЛАСС

Раздел / основное содержание по темам	Основные виды учебной деятельности учащихся
<p>Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)</p> <p>Летопись «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». «И вспомнил Олег коня своего». Сравнение текста летописи и исторических источников. Сравнительный анализ летописи и произведения А.С.Пушкина «Песнь о вещем Олеге».</p> <p>Поэтический текст былины «Ильины три поездочки». Сказочный характер былины.</p> <p>Прозаический текст былины в пересказе И.Карнауховой Герой былины – защитник Русского государства. Картина В.Васнецова «Богатыри». «Житие Сергия Радонежского».</p> <p>В.Ф.Одоевский «Городок в табакерке». Заглавие и главные герои. Подробный пересказ.</p> <p>В.М.Гаршин «Сказка о жабе и розе». Особенности жанра (сказка или рассказ) текст- описание в содержании. Герои текста. Главная мысль.</p> <p>П.П.Бажов «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте. Авторское отношение к героям.</p> <p>С.Т.Аксаков «Аленький цветочек». Герои художественного текста. Деление на части. Выборочный пересказ.</p> <p>А.Алиш «Болтливая утка» Особенности татарской сказки. Мотивы поступков персонажей. Инсценирование.</p> <p>Г.Х.Андерсен «Русалочка» Авторская сказка. Характеристика героев. Деление на части. Выявление микротем. Рассказ о Русалочке. 4 ч</p> <p>С.Лагерлеф «Святая ночь». Портрет ,характер героя.</p> <p>С.Лагерлеф «В Назарете».Самостоятельное построение плана собственного высказывания. 2</p>	<p>Составлять собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин, по иллюстрации, на основе личного опыта.</p> <p>Делить текст на части, составлять рассказ о былинном герое, рассказ по картине.</p> <p>Использовать разные виды чтения (изучающее, выборочное, поисковое), осознанно воспринимать и оценивать специфику различных текстов. Анализировать текст, выделять в нем основную мысль. Составлять собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин, по иллюстрации, на основе личного опыта.</p> <p>Внимательно относиться к слову, обогащать словарный запас, развивать творческие способности.</p> <p>анализировать художественный текст, выделять основную мысль, ориентироваться в художественной и учебной книге. Отвечать на вопросы на основе текста.</p> <p>Выразительно читать, находить нужный отрывок в тексте, сравнивать литературную и народную сказку.</p>

<p>Справочники и энциклопедии. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.</p> <p>Литературные тайны». Книги, рекомендуемые для прочтения летом</p> <p>Выбор книг на основе рекомендуемого списка картотеки.</p> <p>.</p>	
<p>Круг детского чтения</p> <p>П.П.Ершов «Конек-горбунок». Сравнение литературной и народной сказки. Характеристика героя.</p> <p>А.С.Пушкин «Няне». А.С.Пушкин «Унылая пора», «Туча». Авторское отношение к изображаемому. Интонация.</p> <p>А.С.Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях». Мотивы литературной и народной сказки. Характеристик героев. Деление на части. Пересказ эпизодов.</p> <p>М.Ю.Лермонтов «Дары Терека». М.Ю.Лермонтов «Ашик-Кериб». Картины природы в стихотворении. Сравнение мотивов русской и турецкой сказки. Характеристик героев.</p> <p>Л.Н.Толстой «Детство». События рассказа. «Как мужик камень убирал» (басня). Особенности басни. Главная мысль.</p> <p>А.П.Чехов «Мальчики». Смысл названия рассказа. Главные герои-герои своего времени. Характер героев.</p> <p>Ф.И.Тютчев «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...»</p> <p>.Отбор средств художественной выразительности для создания картины природы. Ритм и порядок слов.</p> <p>А.А.Фет «Весенний дождь», «Бабочка». Е.А.Баратынский «Весна! Весна! Как воздух чист!». Ритм, интонация.</p> <p>А.Н.Плещеев «Дети и птичка». И.С.Никитин «В синем небе плывут над полями...». Изменение картин природы. Ритм.</p> <p>Н.А.Некрасов «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...». Выразительное чтение.</p> <p>И.А.Бунин «Листопад». Сравнения. Эпитеты.</p>	<p>Воспринимать на слух художественное произведение; читать текст в темпе разговорной речи, осмысливая его содержание.</p> <p>Наблюдать за развитием событий в сказке.</p> <p>Сравнивать начало и конец сказки.</p> <p>Составлять самостоятельно план.</p> <p>Пересказывать большие по объёму произведения.</p> <p>Понимать позицию писателя, его отношение к окружающему миру, своим героям.</p> <p>Характеризовать героев разных жанров.</p> <p>Сравнивать произведения разных жанров.</p> <p>Сравнивать произведения словесного и изобразительного искусства</p> <p>Воспринимать на слух художественное произведение; читать выразительно стихи русских поэтов, воспроизводить их наизусть.</p> <p>Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте.</p> <p>Наслаждаться поэзией, понимать и любить её.</p> <p>Определять самостоятельно интонацию, которая больше всего соответствует содержанию произведения.</p> <p>Определять по тексту, как отражаются переживания автора в его стихах.</p> <p>Размышлять, всегда ли совпадают они с собственными, личными переживаниями и отношениями к жизни, природе, людям.</p> <p>Высказывать своё мнение о герое стихотворных произведений; определять, принадлежат ли мысли, чувства, настроение только автору или они выражают личные чувства других людей.</p> <p>Читать стихи выразительно, передавая изменения в настроении, выраженных автором.</p> <p>Читать без ошибок, в темпе разговорной речи.</p> <p>Определять нравственный смысл произведения.</p>

Е.Л.Шварц «Сказка о потерянном времени».Нравственный смысл. Жанр. Инсценирование
В.Ю.Драгунский «Главные реки». «Что любит Мишка?» (юмористические рассказы) Особенности юмористического текста. Пересказ от лица героев. Ключевые слова.
В.В.Голявкин «Никакой я горчицы я не ел» Герои . Инсценирование
Б.С.Житков «Как я ловил человечков».Особенности развития сюжета. К.Г.Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Особенности развития событий. Герои произведения. Музыкальное сопровождение.
М.М.Зощенко «Елка». Составление плана. Пересказ.
В.Я.Брюсов «Опять сон», «Детская». С.А.Есенин «Бабушкины сказки». Развитие чувства в лирических стихотворениях. Выразительные средства.
М.И.Цветаева «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства».. тема детства в произведениях. Сравнение произведений разных поэтов на одну и ту же тему. Конкурс чтецов.
Д.Н.Мамин-Сибиряк «Приемыш».Отношение человека к природе. Выборочный пересказ.
А.И.Куприн «Барбос и Жулька». Поступок как характеристика героя произведения
М.М.Пришвин «Выскочка». Е.В.Чарушин «Кабан» .Характеристика героя на основе их поступка.
В.П.Астафьев «Стрижонок Скрип». Деление на части. Составление плана. Краткий пересказ.
Б.Л.Пастернак «Золотая осень». С.А.Клычков «Весна в лесу» . картины осени в лирических произведениях.
Д.Б.Кедрин «Бабье лето». Н.М.Рубцов «Сентябрь». Средства художественной выразительности.
С.А.Есенин «Лебедушка». Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь III» Мотивы народного творчества в авторском произведении.
И.С.Никитин «Русь» С.С.Дрожжин «Родине». Образ Родины. Ритм стихотворения.
А.В.Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...». Авторское отношение к изображаемому.
Е.С.Велтистов «приключения Электроника». Особенности фантастического жанра. Необычные герои. Сопоставление поступков героев.

с темой и главной мыслью произведения.
Определять прямое и переносное значение слов.
Понимать, как поступки характеризуют героев произведения; определять их нравственный смысл.
Инсценировать произведения, распределяя роли, выбирать режиссёра .
Воспринимать на слух художественное произведение, читать выразительно диалоги.
Находить смешные эпизоды из юмористических рассказов; определять отношение автора к героям.
Определять, что важное и серьёзное скрывается за усмешкой автора.
Анализировать возможные заголовки произведений.
Использовать в своей речи средства художественной выразительности (сравнения, эпитеты).
Придумывать музыкальное сопровождение к прозаическому тексту.
Составлять план текста.
Пересказывать текст на основе плана.
Придумывать смешные рассказы о школьной жизни, не обижая своих друзей.

<p>К.Булычев «Путешествие Алисы». Сравнение героев фантастических рассказов. Краткий пересказ</p> <p>Д.Свифт «Путешествия Гулливера». Особое развитие сюжета в зарубежной литературе. Герои. Особенности их характеров. Краткий пересказ.</p> <p>М.Твен «Приключения Тома Сойера». Особенности повествования. Сравнение героев и их поступков</p> <p>Астрид Лингрен «Малыш и Карлсон» Характеристика героев. Портрет, Характер, выраженные через поступки и речь.</p>	
<p>Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)</p> <p>Проект «Создание календаря исторических событий»</p> <p>Передача впечатлений художественных произведений.</p> <p>Обобщение по разделу «Чудесный мир классики». Интерпретация текстов в творческой деятельности.</p> <p>Обобщающий урок по разделу «Литературные сказки».Создание собственного текста на основе художественных произведений.</p> <p>Обобщающий урок по разделу «Делу время – потехе час». Устное сочинение как продолжение прочитанного.</p> <p>Проект «Природа и мы» Передача впечатлений художественных произведений.</p> <p>Обобщающий урок по разделу «Страна Фантазия. Отзыв.</p> <p>Обобщение по разделу «Зарубежная литература»</p> <p>Передача впечатлений художественных произведений. Нахождение нужной информации.</p>	<p>Участвовать в проектной деятельности.</p> <p>Составлять летопись современных важных событий (с помощью учителя).</p> <p>Договариваться друг с другом; принимать позицию собеседника, проявлять к нему внимание.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения при работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника</p> <p>Участвовать в работе проекта; распределять роли; находить нужную информацию; представлять её в соответствии с заданной тематикой.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p> <p>Находить необходимую информацию в справочной литературе для подготовки сообщения о творчестве изучаемого писателя.</p> <p>Готовить сообщение о писателе.</p> <p>Подбирать книги по теме, ориентируясь на авторские произведения</p>